

ענת סודרי תכנון ועיצוב פנים | צילום: עוזי פורת  
דירה בתל אביב, 120 מ"ר

# 19

דירת קבלן נרכשה על ידי משפחה בת ארבע נפשות: זוג הורים ושני מתבגרים. בתכנון המקורי חולק השטח באופן לא פרופורציוני בין חדר המגורים, הגדול יחסית, לבין שאר החללים: מטבח, חדרי שינה וחדרי רחצה. התקציב שעליו החליטו בעלי הבית לא אפשר חלוקה מחדש, ומעצבת פנים ענת סודרי נאלצה להתמודד עם התנאים הנתונים.

המטבח עוצב באווירה כפרית, כשאת הקיר מחפים אריחי גרניט פורצלן בגודל 20 על 20 ס"מ בגוון אפור כהה עם טקסטורה ודוגמאות משתנות בצבע אפור בהיר ותכלת. בתקרה הוטמעו גופי תאורה שקועים שיוצרים תאורה ישירה מעל משטח העבודה כשמעל האי נתלו שלושה גופים בעלי צורות שונות המתפקדים כפסל בחלל.







הסלון עוצב כחלל גדול ומפנק שמאפשר לבעלי הבית לארח בו בנוחות. סודרי מביאה לידי ביטוי את הדיאלוג האהוב עליה בין חומרים גולמיים, דוגמת רצפת בטון וטיח וגה, לבין רכות שמתקבלת כתוצאה משימוש בטקסטיל. ארגזי התריס של החלונות הוסתרו באמצעות וילונות עשויים מבד פשתן טבעי ואזורי.

סקלת הצבעים האפורים והחומים מוקפצת באמצעות נגיעות בצהוב ובתכלת שמספקים מנורת עמידה, כריות ואביזרי נוי.

הסלון פונה אל עבר מרפסת שצופה לנוף אורבני וכוללת פינת אוכל חיצונית המשמשת את בעלי הבית לאירוח. שבטבטים שנשתלו באדניות מבטון מספקים לחלל הבית כתם צבע ירוק.



בחלל הציבורי נעשתה הנמכת תקרה שבתוכה שוקעו גופי תאורה מינימליסטיים; ניתן לשלוט בעוצמת האור שהם מפיקים וליצור תסריטים שונים של אווירה. למרכז הסלון נבחר שולחן מפלטת בטון על רגלי עץ אגוז, שהונח על גבי שטיח גדול במיוחד המגדיר את החלל. מאחורי הלאב-סיט, הוצבה ספרייה מברזל שחור שנשענת אל קיר צבוע בטיח וגה, ובתוכה מוקמו פריטי אמנות וספרים שיוצרים קומפוזיציה הרמונית. בצד, בין הספה ללאב-סיט, הוצב שולחן צד מעץ אגוז, ובקיר שאליו נשענת הספה נתלתה עבודת אמנות שמשקפת את תל אביב ומהדהדת את הנוף שנראה מחלונות הדירה.

חלל המגורים מתפקד כלב הבית, וסודרי החליטה לוותר על פינת אוכל מתוך השקפה שרוב המשפחות לא משתמשות בה במהלך החיים השוטפים. במקום זאת שילבה במטבח אי המשמש לארוחות הימיום ומכיל מקום לחמישה סועדים. כתוצאה מכך שטח הסלון גדל עוד יותר.







חדרי השינה חופו בפרקט מעץ אלון בהנחת פישבון ורוהטו בפריטים מינימליסטיים. את החלון בחדר של הבת מסתיר וילון מבד אפור עם פס תפירה ורוד בולט ולצדו הודבקה מדבקת קיר.

חדר הרחצה של ההורים מפנק וגדול, וכולל מקלחון, אמבטיה בהעמדה חופשית, אסלה שמעליה נתלתה עבודת אמנות וארון כיר. החלל רוצף באריחים שחורים עם רובה אפורה ועל הקירות יושם חיפוי במראה בטון. סולם למגבות בצבע תכלת מספק נקודת צבע בחלל.

מבואה מספקת כניסה הדרגתית לחדר השינה של ההורים. המיטה נשענת אל קיר שטויח בטיח וגה, הותאם לה גב מרופד מעור בגוני אפור ומשני צדיה הוצבו שידות לילה מעץ אלון בשילוב נגיעות בתכלת.

