



מכנסים מאסימו זונתי | חולצה ברברה בני באמור | בליזר טופשוני | נעליים קאסאדי | תכשיטים פדני

ענת סודרי
מתכנתת ומעצבת פנים
ובעלת סטודיו, בת 43,
נשואה+3, מתגוררת
בתל אביב

מהו ההישג הגדול ביותר שלך עד כה?
"ההישגים הגדולים שלי נמצאים מבחינתי ביכולת להתמיד בעמידה בכל האתגרים שהעבודה שלי מציבה לי. לקוחות שבעי רצון ופרויקט שהגיע לסיום מוצלח אינם דברים מובנים מאליהם".

איך את מעבירה את זמנך הפנוי?
"אחרי הצורך לשלב בין עבודה לזוגיות ומשפחה, המקושקשת, הקוטג' ושיעורי הבית באנגלית, במעט הזמן שנשאר לי לעצמי אני נהנית מכוס יין עם חברות, ספר טוב, או אימון".

מהי עצת המפתח שלך להצלחה?
"להמשיך ולראות בכל אחד מהלקוחות כאילו הוא האחד והיחיד. עיצוב הוא אמנם גדוש דמיון, חומרים, צבעים ותחושות, אבל הוא מתחיל ונגמר בבני אדם".

מה מניע אותך להמשיך ולרוץ קדימה?
"העשייה שלי מציבה בפניי אתגרים יומיומיים מתחדשים, שהעמידה בהם היא שמניעה אותי כל הזמן. לא רק מציאת הפתרון התכנוני והעיצובי על לוח השרטוט הממוחשב, ולא רק בחירת החומרים, הצבעים והפריטים באולמות התצוגה, אלא גם לוודא תמידית שיעקב הקבלן, סלים האינסטלטור, דימה החשמלאי וז'יאנג הרצפי יבינו ויבצעו. היכולת לתת מענה מהיר לתקלות ולהפתעות בשטח, זה המעבר המתמיד בין מזגן לאבק, בין בושם לזיעה, בין נעלי עקב לנעלי פלאדיום ובין אספרסו קצר לשחור חזק. זה הצורך לדבר בשפה עיצובית ובשפה ביצועית, זו לא פעם, ההתמודדות כאישה יחידה בתוך סביבה גברית קשוחה ותובענית".

איך נראתה דרכך המקצועית?
"משיכה לאסתטיקה וראייה מופשטת קיננו בי מאז ילדותי. אבל החיים, כמו החיים, לקחו אותי במשך שנים למקומות אחרים, ובדיעבד, טוב שכך. את המעבר לקריירה העיצובית שלי ביצעתי רק לאחר שהייתי כבר נשואה ואם לילדים, ואת הבגרות וניסיון החיים שצברתי שם הבאתי אל תוך תפיסת העולם המקצועית שלי".

מדוע בחרת בתחום שבו את עוסקת?
"בזכות היכולת שלי לחבר בין חלומות, רצונות, צרכים ומגבלות, ההבנה שעיצוב הוא לא רק מה שיפה לעין, אלא גם מה שנוח, נגיש ויעיל, כי לאחר שאני 'חותכת את הסרט' בכניסה לבית או למשרד, יש מי שנשארים לחיות או לעבוד שם ביומיום. עיצוב הוא לא רק מגזין, הוא החיים עצמם".