

# מה שרואים משם

קחו מגדל יוקרתי בתל אביב, טפסו לקומה ה-30, ותמצאו שם דירה יפהפייה, מאירת עיניים ומזמינה שעיצבה מתכנתת הפנים ענת סודרי



אביב, שמשלימה בצורה אמיתית את המראה הנשקף ממרפסת הדירה שבקומה ה-30. פס הים הכחול והרקע הלבן, בשילוב הצהוב של השמש, משלימים את התחושה המיוחדת. בסלון הוצבה גם ספריית ברזל שחורה וגדולה שהפכה לפריט אמנותי בפני עצמו. לכך הוספתי גוף תאורה עומד שהוא פסל צהוב בחלל, ובצידה השני של הספה שולחן אגוז עגול. הכריות שנבחרו מרכזות את כל הגוונים בחלל, ולמעשה מחברות הכל יחד להרמוניה של צבעוניות".

## הווילון, החלון והמלון

"לא אוהבת את ארגוני התריסו", אומרת סודרי, "לכן הסתרתי אותם על ידי וילונות מברזל בגוון אפור בהיר שאינו חוסם את האור ואת הנוף. הווילונות מלבישים את החלל ותוחמים אותו בצורה נהדרת אם נבחר הווילון הנכון לחלל הנכון".

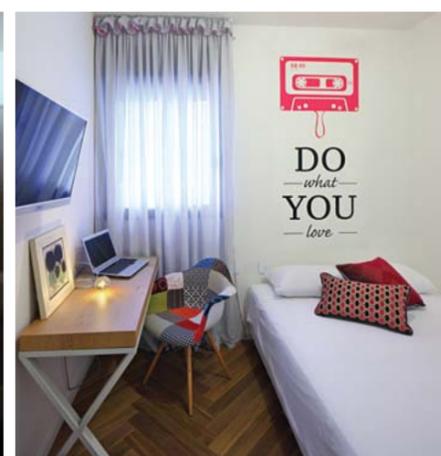
חדר השינה של יחידת ההורים עוצב כמו מלון. "בכניסה לחדר יש מבואה קטנה, ומראה עגולה גדולה מברזל מקבלת את פני הבאים. בחדר הרחצה המפנק והגדול יש מקלחון וגם אמבטיה עומדת. כדי להעניק מראה צעיר לחלל הוספתי מתלה מגבות בתכלת שצורתו סולם. כחובבת אמנות אני מאמינה שצריכה להיות אמנות בכל מקום, אפילו בחדרי הרחצה. נאמנה להשקפה זו הוספתי לחלל זה ציור שמן".

בחדר השינה יש שני ארונות קיר בנישה בצבע הקיר, "כך שלא מרגישים בהם בחלל. את החלונות הלבשתי בוילונות כמו בסלון. המיטה עוצבה מעור חום שוקולד, משולבת בנגרות מעץ אלון ונגיעה קטנה של תכלת, והפרקט הינו בגוון אלון בצורת פישבון המעניקה חמימות וסטייל לחדרי שינה".

"ניתן לראות כי יש קו עיצובי השזור לאורך כל הדירה והוא מתחבר בכל מקום. הצבעוניות והחומרים חוזרים על עצמם בנגיעות ובאלמנטים שונים כמו גם קיר הווגה בעל מראה הבטון הקיים מהכניסה לדירה ועד תוך חדרי השינה".

"הסיפוק הגדול ביותר הוא אושר הלקוחות מביתם החדש והקשר העמוק שיצרת איתם", מסכמת סודרי.

תכנון ועיצוב פנים, תכנון נגרות - ענת סודרי  
www.anatsudri.co.il



כל הדירה עוצבה באופן שהוא לא רק הרמוני ויפה לעין, אלא גם, ובעיקר, משרה על השוהים בדירה תחושת נוחות ורוגע. "אחד הדברים שאני אוהבת בעיצוב חלל כזה הוא השזירה של החומרים: עץ, בטון, ברזל וטקסטיל. בחרתי שטיח גדול בעל גוונים אפורים, חומים וכחולים, בשילוב עם תכלת. השטיח מגדיר את החלל ויוצר חיבור בין כל הרהיטים שנמצאים בו".

מה עוד בסלון? "ספת עור גדולה בגוון חום-אפור, שתי כורסאות בד בגוון חציל, ספסל וינטג' עם מסגרת עץ אגוז ובד בגוון חום שוקולד שתוחמים את הספה. מולה הנחתי שולחן מלבני בייצור מיוחד עם רגלי עץ אגוז ופלטת מריחת בטון, ומעליה תמונת ענק של קו החוף של תל

זו הייתה דירת קבלן סטנדרטית של 120 מ"ר בתל אביב. הלקוחות - בני זוג עם שני ילדים מתגרים - ביקשו ממני להפוך אותה למקום נכון יותר עבורם, כך שהחללים הציבוריים - הסלון והמטבח - יהיו מרכז הבית ויכולו לשמש הן לצורכי היומיום המשפחתיים והן לאירוח", מספרת ענת סודרי, מתכנתת הפנים שנבחרה למשימה.

"כדי להגשים את דרישת הלקוחות החלטתי לאחד את חלל הסלון עם חלל המטבח, תוך הפיכת הסלון לחלל הגדול בבית וויתור על פינת אוכל והסתפקות באי במטבח שיאפשר שימוש דו תכליתי גם ליומיום וגם לאירוח".